

Comenzado en	martes, 15 de octubre de 2024, 14:05
Estado	Terminado
Finalizado en	martes, 15 de octubre de 2024, 14:06
Tiempo empleado	17 segundos

Pregunta **1**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

El siguiente fragmento presenta las características señaladas abajo.

Según él narcovejete él nunca ha hablado con Don Mayo, pero q tal su engendro y panzón mayor. De esas cosas q quieres ocultar y zasssss todo sale a la luz.

Seleccione una:

- ☐ a. Ninguna de las características descritas.
- ☐ b. Problemas de puntuación y uso de mayúsculas y minúsculas.
- ☐ c. Características de la lengua oral, aunque es lengua escrita.
- ☐ d. Problemas de acentuación, puntuación, y uso de abreviaturas.

Pregunta **2**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Atender y observar las normas lingüísticas en la lengua escrita es importante para:

Seleccione una:

- ☐ a. lograr claridad, cohesión y coherencia.
- ☐ b. hacer la presentación del texto.
- ☐ c. saber quién escribió el texto.
- ☐ d. crear una imagen del autor.

Pregunta **3**
Sin contestar
Puntaje de 1.00

La idea principal del párrafo es:

“Aunque en los inicios de la colonización española se esclavizó legalmente a los habitantes de América, los reyes de la dinastía de Habsburgo prohibieron finalmente la esclavitud de los indios en la Nueva España, a partir de 1542. Juristas y teólogos se debatieron en lides ideológicas para discutir sobre el derecho de España a esclavizar a los indios por ser considerados inferiores”.

Fragmento adaptado de González Claverán, Virginia. 1989. “Un documento colonial sobre esclavos asiáticos”, en *Historia Mexicana*, 38:3, pp. 523-532.

Seleccione una:

- ☐ a. Juristas y teólogos se debatieron en lides ideológicas.
- ☐ b. Los reyes de la dinastía de Habsburgo prohibieron finalmente la esclavitud de los indios en la Nueva España, a partir de 1542.
- ☐ c. El derecho de España a esclavizar a los indios por ser considerados inferiores.
- ☐ d. En los inicios de la colonización española se esclavizó legalmente a los habitantes de América.

Pregunta **4**
Sin contestar
Puntaje de 1.00

¿Cuál de los siguientes enunciados está bien puntuado?

Seleccione una:

- ☐ a. Voy a correr todo lo que pueda es más creo; que voy a bajar de los diez segundos.
- ☐ b. Voy a correr, todo lo que pueda es más creo que voy a bajar de los diez segundos.
- ☐ c. Voy a correr todo lo que pueda es, más creo, que voy a bajar de los diez segundos.
- ☐ d. Voy a correr todo lo que pueda; es más, creo que voy a bajar de los diez segundos.

Pregunta **5**
Sin contestar
Puntaje de 1.00

En *Tres por cinco, quince*:

Seleccione una:

- ☐ a. De acuerdo con las reglas, no lleva coma.
- ☐ b. La coma debe ser sustituida por el signo de los dos puntos.
- ☐ c. La coma es optativa, depende del gusto del escritor.
- ☐ d. La coma debe escribirse para indicar que el verbo está ausente.

Pregunta **6**
Sin contestar
Puntaje de 1.00

¿Cuál es el propósito principal de una ficha de trabajo en la investigación?

- Seleccione una:
- ☐ a. Registrar y organizar la información de las fuentes consultadas.
 - ☐ b. Resumir lo más posible el contenido de una fuente.
 - ☐ c. Evaluar la credibilidad de una fuente.
 - ☐ d. Crear la bibliografía final de un trabajo.

Pregunta **7**
Sin contestar
Puntaje de 1.00

¿Cuál de las siguientes fuentes de información se considera primaria?

- Seleccione una:
- ☐ a. Manuscrito de un libro.
 - ☐ b. Resumen de una novela.
 - ☐ c. Reseña de una obra de teatro.
 - ☐ d. Libro de texto escolar.

Pregunta **8**
Sin contestar
Puntaje de 1.00

¿Cuál es el propósito de la conclusión en un ensayo académico?

- Seleccione una:
- ☐ a. Criticar las fuentes o métodos utilizados.
 - ☐ b. Resaltar la pertinencia de la investigación.
 - ☐ c. Añadir información faltante durante la argumentación.
 - ☐ d. Resumir los puntos principales y reafirmar la tesis.

Pregunta **9**
Sin contestar
Puntaje de 1.00

¿Cuál es el propósito del título en un trabajo de investigación?

- Seleccione una:
- ☐ a. Demostrar la propuesta planteada.
 - ☐ b. Establecer el contexto y objetivos del estudio.
 - ☐ c. Comunicar y sintetizar el tema abordado.
 - ☐ d. Presentar claramente las metas del estudio.

Pregunta **10**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál es la estructura de una referencia bibliográfica con dos autores en el estilo de citación APA?

Seleccione una:

- ☐ a. Apellido, Iniciales; Apellido, Iniciales. *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial, Año.
- ☐ b. Apellido, Iniciales y Apellido, Iniciales (Año). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.
- ☐ c. Apellido, Iniciales; Apellido, Iniciales (Año). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.
- ☐ d. Apellido, Iniciales y Apellido, Iniciales. *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial, Año.

Pregunta **11**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

El siguiente escrito es ejemplo de un texto expositivo porque presenta:

La energía es importante

Después de que el individuo abandona el seno materno, en ningún otro momento de la vida éste crece en forma tan acelerada como en la pubertad. Esta condición supone un aumento en las necesidades de energía, lo que se caracteriza por un mayor apetito. Cuando esta avidez de alimento se satisface en forma excesiva o no se realiza suficiente actividad física, puede aparecer sobrepeso e incluso obesidad.

En países como Estados Unidos, Inglaterra, Bélgica o Brasil alrededor de un tercio de la población infantil y juvenil tiene obesidad o sobrepeso, especial-mente en las niñas. México no es la excepción. La Encuesta Nacional de Nutrición y Salud realizada en 2006, señala que 22% de los adolescentes tienen sobrepeso y 10% obesidad.

Seleccione una:

- ☐ a. información, datos y objetividad.
- ☐ b. datos, argumentos y fechas.
- ☐ c. ejemplos, opiniones y postura.
- ☐ d. título, anécdota y conclusión.

Pregunta **12**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

El texto A presenta ideas resaltadas que al unir las forman el texto B.

Texto A

De la taza al pie

Tu próximo calzado tendrá dos ingredientes secretos: café y plástico. Un grupo de diseñadores en Finlandia desarrolló unos nuevos tenis llamados RENS usando ambos materiales. Para crearlos, el equipo extrajo los compuestos de los residuos de café y los combinó con plástico reciclado. Con esta mezcla creó un hilo que, al tejerse, es capaz de formar una membrana resistente al agua y que permite el flujo del aire; también impide que los rayos UV dañen el material. Además, las propiedades antibacterianas propias del café logran que el calzado sea resistente a malos olores.

Estos zapatos amigables con el ambiente pesan poco menos de medio kilogramo, y los materiales usados en ellos equivalen a los desechos de 21 tazas de café (aproximadamente 300 gramos) y seis botellas de plástico. Así, por cada 100 de estos pares se reciclan 30 kilos de café molido. **Los modelos vienen en nueve colores diferentes,** que van desde los clásicos negro y blanco hasta rosa, azul y rojo.

Texto B

De la taza al pie.

Tu próximo calzado tendrá dos ingredientes secretos: café y plástico. Estos zapatos amigables con el ambiente pesan muy poco. Los modelos vienen en nueve colores.

El resultado de esta unión indica que el texto B es:

- Seleccione una:
- ☐ a. Un mapa mental.
 - ☐ b. Una paráfrasis.
 - ☐ c. Un resumen.
 - ☐ d. Una síntesis.

Pregunta **13**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

En la expresión:

La educación es clave para el desarrollo y avance de la humanidad. **De acuerdo con Aristóteles “La educación es un ornamento en la prosperidad y un refugio en la adversidad”.**

La argumentación que se utiliza es:

- Seleccione una:
- ☐ a. de causa-efecto.
 - ☐ b. de autoridad.
 - ☐ c. por ejemplos.
 - ☐ d. por analogías.

Pregunta **14**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

La hipótesis en el ensayo académico es la:

Seleccione una:

- ☐ a. proposición que se pretende verificar.
- ☐ b. descripción clara de un desafío que será abordado.
- ☐ c. demarcación de un proyecto en cuanto a la materia de estudio.
- ☐ d. meta inalcanzable durante un proyecto.

Pregunta **15**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Con el siguiente texto el autor pretende:

San Juan, puerto Rico
8 de marso de 1947

Querida bieja:

Como yo le desia antes de venirme, aqui las cosas me van vién. Desde que llegé enseguida encontré trabajo. Me pagan 8 pesos la semana y con eso vivo como don Pepe el alministradol de la central allá.

La ropa aquella que quedé de mandale, no la he podido compral pues quiero buscarla en una de las tiendas mejores. Digale a Petra que cuando valla por casa le boy a llevar un regalito al nene de ella.

Boy a ver si me saco un retrato un dia de estos para mandárselo a uste. El otro día vi a Felo el hijo de la comai María. El esta travajando pero gana menos que yo.

Bueno recueldese de escribirme y contarme todo lo que pasa por alla.

Su ijo que la qiere y le pide la bendisión.

Juan

Después de firmar, dobló cuidadosamente el papel ajado y lleno de borrones y se lo guardó en el bolsillo de la camisa. Caminó hasta la estación de correos más próxima, y al llegar se echó la gorra raída sobre la frente y se acuclilló en el umbral de una de las puertas. Dobló la mano izquierda, fingiéndose manco, y extendió la derecha con la palma hacia arriba. Cuando reunió los cuatro centavos necesarios, compró el sobre y el sello y despachó la carta.

José Luis González

Seleccione una:

- ☐ a. Solicitar recursos para mejorar la educación, los empleos y vida en Puerto Rico.
- ☐ b. Evidenciar la situación del pueblo por la pobreza, la falta de empleo y la migración.
- ☐ c. Atacar la actitud acomodaticia de los pobres al sólo vivir de pedir limosnas.
- ☐ d. Exhibir a las personas que no aprovechan la educación que les otorga su país.

Pregunta **16**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Después de leer el siguiente fragmento, indica de qué tipo de texto se trata:

Como parte del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza), instrumentado a lo largo de la ruta del Tren Maya, se realizó “uno de los hallazgos más notables que hemos tenido gracias a la investigación arqueológica, tanto de salvamento como de mejoramiento de zonas arqueológicas: la recuperación de un tablero glífico que se localizó en una aguada muy cercana a la estructura Nohoch Mul en Cobá, Quintana Roo”, anunció el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, en la conferencia mañanera del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Mediante un video difundido en la conferencia presidencial, el instituto dio a conocer pormenores de la relevancia de este hallazgo, que se encuentra a unos 160 metros del Nohoch Mul, considerado el edificio maya más alto de la península, construcción que en la espesura de la selva permitía lograr un dominio visual del entorno.

Seleccione una:

- ☐ a. Nota informativa.
- ☐ b. Artículo de opinión.
- ☐ c. Reseña descriptiva.
- ☐ d. Artículo de divulgación científica.

Pregunta **17**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Qué es un elemento paralingüístico?

Seleccione una:

- ☐ a. Es un elemento (lingüístico o no) que rodea o acompaña al texto principal.
- ☐ b. Es una imagen que ayuda a explicar el texto.
- ☐ c. Es una explicación de un texto que permite hacerlo más claro e inteligible.
- ☐ d. Es un elemento no lingüístico (vocal o visual) que tiene por finalidad aclarar o matizar el sentido de los enunciados verbales.

Pregunta **18**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Lee el siguiente fragmento de una reseña crítica e indica de qué parte de la reseña se trata:

El poder, la violencia, la herencia de una herida social, el patriarcado que sigue incidiendo en la vida de las mujeres, los conflictos familiares. Heredero de una intensa tradición clásica, José Ignacio Amestoy Egiguren (Bilbao, 1947) esta vez lleva al teatro una tragedia contemporánea. La historia íntima de Victoria Burton y María García, madre e hija, es una historia que, como tantas, vive enterrada por la necesidad de mantener el poder.

Malditos tacones nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Dos mujeres solas, pero fuertes y con el cerebro encendido, buscan la verdad a cualquier coste. El destino las mantiene enlazadas en un abrazo salvaje para combatir la oscuridad de las mentiras y encontrar, juntas, la transparencia de la verdad.

Seleccione una:

- ☐ a. Opinión y conclusión.
- ☐ b. Valoración y opinión.
- ☐ c. Introducción y descripción de la obra.
- ☐ d. Descripción de la obra y valoración.

Pregunta **19**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál de las siguientes no es una macrorregla para realizar resúmenes?

- Seleccione una:
- ☐ a. Supresión.
 - ☐ b. Reducción.
 - ☐ c. Construcción.
 - ☐ d. Selección.

Pregunta **20**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Observa el siguiente cartel e indica cuál figura retórica utiliza:



- Seleccione una:
- ☐ a. Aliteración.
 - ☐ b. Hipérbole.
 - ☐ c. Comparación.
 - ☐ d. Metáfora.

Pregunta **21**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a la definición de ficción en literatura?

- Seleccione una:
- ☐ a. Constituye una realidad autónoma, independiente de la lógica racional, así como de las nociones de verdad y falsedad que regulan la realidad empírica.
 - ☐ b. La forma y el significado son inseparables, ya que el contenido se expresa en toda la estructura artística.
 - ☐ c. El significado se produce por la interacción entre enunciados, códigos y contextos, y depende de la capacidad del lector para relacionar estos elementos.
 - ☐ d. Dicha realidad transmite una visión del mundo particular, expresada, muchas veces, de manera indirecta o metafórica.

Pregunta **22**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Nos referimos a verosimilitud en un texto literario cuando:

Seleccione una:

- ☐ a. la capacidad del autor de crear mundos imaginarios con total apego a la realidad que rodea al ser humano.
- ☐ b. la obra imita a la realidad, por tal razón esta siempre es y será el referente para la creación de mundos ficticios.
- ☐ c. se establece un pacto de verdad entre el autor de la obra y un lector competente y capaz de señalar incoherencias.
- ☐ d. el autor construye el universo ficcional de tal manera que es creíble dentro de los parámetros de esa realidad.

Pregunta **23**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la definición de mito?

Seleccione una:

- ☐ a. Cuenta una historia, inventada o basada en hechos reales. Reflexiona en torno a conflictos humanos, individuales o colectivos, de mundos conocidos o mundos posibles con una temporalidad y espacios definidos donde se desarrolla la trama.
- ☐ b. Consiste en el conjunto de consejos de un pueblo asociado con creencias religiosas. Sirve para explicar cuestiones como la causa y el origen de todo lo existente. Tiene que ver con aspectos fundamentales de la vida humana.
- ☐ c. Relata sucesos históricos o legendarios de importancia nacional o universal. Se caracteriza por la majestuosidad de su tono y estilo. Su narración y descripción se centra en batallas y en las distintas variantes de combate físico.
- ☐ d. Es una obra de ficción breve, que se distingue por una cierta tensión, con un desarrollo lineal y con pocos personajes, cuyo propósito es atrapar al lector y llevarlo de manera casi inevitable al final del relato.

Pregunta **24**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la definición de leyenda?

Seleccione una:

- ☐ a. Es una de las expresiones literarias más antiguas y procede de la naturaleza que rodea al hombre y determina sus necesidades básicas: subsistencia y seguridad. Es la explicación del por qué ocurren las cosas, cómo pasan, quién las provoca y las controla.
- ☐ b. Se transmite exclusivamente de forma oral, sus personajes pueden ser animales, plantas u objetos humanizados. Describe vicios y virtudes humanas. Se organiza en función de una moraleja o consejo.
- ☐ c. Es un relato en el que se mezcla cierta base histórica y elementos ficticios. Es de dominio popular. Parte de un hecho común que se interpreta de distintas maneras adaptándose a las condiciones de cada lugar.
- ☐ d. Está situada en un pasado remoto, raya en lo sobrenatural y con frecuencia tiene que ver con la formación de pueblos o el surgimiento de civilizaciones. Predominan las acciones guerreras idealizadas por la fantasía y la admiración del autor.

Pregunta **25**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la definición de autobiografía literaria?

Seleccione una:

- ☐ a. Puede presentar una narración extensa en primera o tercera persona, escrita en prosa, donde el autor se sitúa entre el lector y el mundo que quiere mostrarle. Tiene varias historias dentro de la principal.
- ☐ b. Significa la narración de una vida o parte de esa vida por el propio autor. Está escrita en primera persona, se narra su nacimiento, sus orígenes, acontecimientos importantes, experiencias personales, logros y fracasos.
- ☐ c. Narra lo cotidiano y trascendente de una persona. Habla de los sucesos del aquí y ahora, así como del pasado o de proyecciones del futuro a parir de emociones, sucesos y experiencias íntimas del autor.
- ☐ d. Refleja estéticamente la vida de una persona y del mundo que lo rodeaba. Ofrece descripciones e información relevante del protagonista: su lugar de origen, familia, educación, formación, logros, retos que superó, ideales, etcétera.

Pregunta **26**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

“I”, Los sonetos de la muerte, de Gabriela Mistral:

Del nicho helado en que los hombres te pusieron,
te bajaré a la tierra humilde y soleada.
Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,
y que hemos de soñar sobre la misma almohada.

En el fragmento citado, el segundo verso es:

Seleccione una:

- ☐ a. tridecasílabo.
- ☐ b. dodecasílabo.
- ☐ c. endecasílabo.
- ☐ d. decasílabo.

Pregunta **27**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la noción de polisemia en la poesía en español?

Seleccione una:

- ☐ a. Diferencia en la presentación de ideas o de frases poéticas.
- ☐ b. Variación en la construcción fonológica de los versos.
- ☐ c. Discrepancia de sentido en la semántica de las estrofas.
- ☐ d. Pluralidad de significados de una palabra o de una expresión lírica.

Pregunta **28**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

De las siguientes opciones, ¿cuál desarrolla la figura retórica del hipérbaton?

Seleccione una:

- ☐ a. Cuando contemplo el cielo / de luces adornado
- ☐ b. Aquí la envidia y mentira / me tuvieron encerrado
- ☐ c. las manos y ojos bellos alza.
- ☐ d. ni envidiado ni envidioso.

Pregunta **29**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

“Sandía” de José Juan Tablada:

¡Del verano, roja y fría
carcajada,
rebanada
de sandía!

El texto anterior es:

Seleccione una:

- ☐ a. un haikú.
- ☐ b. un epígrafe.
- ☐ c. una égloga.
- ☐ d. una elegía.

Pregunta **30**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Qué opción muestra de forma explícita el Yo poético?

Seleccione una:

- ☐ a. por vos nací, por vos tengo la vida,
por vos he de morir, y por vos muero.
- ☐ b. una mujer querida o a querer
exorcisa por una vez la muerte.
- ☐ c. hay tanto siempre que no llega nunca
tanta osadía tanta paz dispersa.
- ☐ d. tira y afloja entre lo que se añora
y el fuego propio y la ceniza ajena.

Pregunta **31**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

En el texto dramático, ¿cómo se denomina el momento de la trama en el que la historia alcanza mayor tensión estructural?

Seleccione una:

- ☐ a. inicio o planteamiento.
- ☐ b. final o desenlace.
- ☐ c. estructura o fábula.
- ☐ d. desarrollo o nudo.

Pregunta **32**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Es un género dramático mayor que representa acciones humanas nobles y virtuosas, las cuales, mediante la piedad o el temor, conducen a una catarsis:

Seleccione una:

- ☐ a. tragedia.
- ☐ b. comedia.
- ☐ c. farsa.
- ☐ d. entremés.

Pregunta **33**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

En el siguiente fragmento de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, pueden identificarse al menos tres elementos de los géneros dramáticos.

“Segismundo: A rabia me provocas,
cuando la luz del desengaño tocas.
Veré, dándote muerte,
si es sueño o si es verdad.
*(Al ir a sacar la daga,
se la tiene Clotaldo y se arrodilla)*

Clotaldo: Yo de esta suerte
librar mi vida espero.

Segismundo: Quita la osada mano del acero.

Clarín: Hasta que gente venga,
que tu rigor y cólera detenga,
no he de soltarte.

Rosaura: ¡Ay cielos!

Segismundo: ¡Suelta, digo!
Caduco, loco, bárbaro, enemigo,
o será de esta suerte:
(Luchan)
el darte ahora entre mis brazos muerte.

Rosaura: Acudid todos presto,
que matan a Clotaldo.
(Vase Rosaura)”.

¿Cuáles son?

Seleccione una:

- ☐ a. Cuadro, monólogo y escena.
- ☐ b. Acto, escena y acotación.
- ☐ c. Escena, acotación y diálogo.
- ☐ d. Acto, diálogo y acotación.

Pregunta **34**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Es un género dramático menor de tono humorístico, que usualmente se representa entre actos:

Seleccione una:

- ☐ a. comedia.
- ☐ b. entremés.
- ☐ c. tragedia.
- ☐ d. loa.

Pregunta **35**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

En la representación dramática, la caída del telón normalmente indica:

Seleccione una:

- ☐ a. la salida de un personaje.
- ☐ b. la transición entre escenas.
- ☐ c. el inicio de la actuación.
- ☐ d. el fin de un acto.

Pregunta **36**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Cuál es el texto que se caracteriza por argumentar una idea de manera original, polémica y estética?

Seleccione una:

- ☐ a. Ensayo literario.
- ☐ b. Monografía.
- ☐ c. Poema.
- ☐ d. Artículo de opinión.

Pregunta **37**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

El propósito comunicativo del ensayo literario es:

Seleccione una:

- ☐ a. informar un acontecimiento.
- ☐ b. provocar una reflexión.
- ☐ c. demostrar un hallazgo.
- ☐ d. exponer una idea.

Pregunta **38**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Una característica del ensayo literario es:

- Seleccione una:
- ☐ a. la originalidad.
 - ☐ b. la objetividad.
 - ☐ c. la estructura definida.
 - ☐ d. la bibliografía registrada.

Pregunta **39**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

¿Qué elementos debe tener un ensayo literario?

- Seleccione una:
- ☐ a. tesis, argumentos y conclusiones.
 - ☐ b. introducción, desarrollo y verificación.
 - ☐ c. conclusiones, resumen y objetivos.
 - ☐ d. inicio, clímax y desenlace.

Pregunta **40**

Sin contestar

Puntaje de 1.00

Rasgos distintivos del ensayo literario:

- Seleccione una:
- ☐ a. objetividad y lenguaje retórico.
 - ☐ b. polémico y sentencioso.
 - ☐ c. libertad temática y originalidad.
 - ☐ d. actitud crítica y sesgada.

[◀ Evaluación de conocimientos - Literatura 2023 \(oculto\)](#)

Ir a...