



## EXÁMEN DE FILOSOFÍA

**1. Para María Zambrano la amistad no pertenece al mundo de lo biológico a diferencia del amor, por ello afirma que:**

- a. El amor triunfa despóticamente
- b. El amor es más físico
- c. La amistad carece de lugar
- d. La amistad es más honesta

**2. Aristófanes sostiene que los seres humanos, al ser separados de su otra mitad, a la que naturalmente estaban unidos, la buscan constantemente. A esta unión, el comediógrafo ateniense, le llama:**

- a. Símbolo
- b. Sexo
- c. Locura
- d. Delirio

**3. Según Aristóteles, entre los individuos y los Estados es fundamental para el desarrollo de la vida humana**

- a. La amistad
- b. Las leyes
- c. La naturaleza
- d. La justicia

**4. El amor y el odio, según Ortega, difieren en que el amor**

- a. es cálido y el odio frío
- b. va en pro de su objeto y el odio en su contra
- c. es inconstante y el odio permanece constante
- d. busca la posesión del objeto amado y el odio busca dominar al objeto odiado

**5. En voz de Sócrates, en el texto del Fedro, la definición de amor es**

- a. La fuerza que impulsa los apetitos
- b. El apetito sin control de lo racional
- c. El impulso ciego hacia el gozo de la belleza
- d. Los apetitos complacidos hacia los cuerpos

**6. ¿Por qué el pensamiento de una antigua amistad debe hacerse más sagrado, desde la perspectiva de Nietzsche?**

- a. Pues las antiguas amistades son más éticas
- b. Dado que no sabemos cómo serán las nuevas amistades
- c. Ya que con el tiempo se intensifica la amistad
- d. Porque con el tiempo se vuelven extraños los antiguos amigos



**7. Para Agustín de Hipona la misericordia implica:**

- a. darse cuenta de la miseria del otro y comunicarla a los demás
- b. dejarse sacudir e interpelar por el dolor del otro y buscar un remedio.
- c. indignarse con las autoridades por la miseria del otro y hacer protestas
- d. intercambiar el lugar con el otro para que ahora él sienta lástima

**8. Según el relato de Aristófanes en El banquete de Platón, ¿En la antigüedad cuántos sexos había?**

- a. Tres
- b. Dos
- c. Cuatro
- d. Uno

**9. Una forma de ejemplificar la manifestación del deseo, en el texto de Lyotard, es el siguiente:**

- a. Sócrates intenta provocar esta reflexión suspendiendo la lógica de Alcibiades que admite la sabiduría como un haber, como una cosa, una res, la lógica reificante de Alcibiades y de los atenienses.
- b. Alcibiades juega su juego, y, a su manera, lo hace bien, porque, finalmente, Sócrates fracasa: no ha sido capaz de que Alcibiades acabe aceptando la neutralización que le proponía.
- c. «El resultado es que no había manera de enfadarme y dejar de frecuentarle, ni de descubrir de qué modo podría conducirlo hacia mi propósito; No encontraba una salida, yo era su esclavo como nunca nadie lo ha sido de alguien, no hacía más que girar en torno a él como un satélite».
- d. Lo que hace Sócrates, ni más ni menos, es poner en tela de juicio este «negocio redondo», y preguntarse en voz alta dónde está la ganancia: eso es todo. Alcibiades quiere cambiar lo visible, su belleza, por lo invisible, la sabiduría de Sócrates.

**10. Marsilio Ficino expone en el Comentario al Banquete que el amor consiste en el disfrute de la belleza como fin en sí mismo; esto se logra a partir del uso de los siguientes sentidos:**

- a. Vista, mente, oído.
- b. Tacto, oído, vista.
- c. Gusto, mente, tacto.
- d. Vista, gusto, mente.

**11. Según Lyotard, ¿en cuál de las siguientes proposiciones se encuentra contenida la definición de deseo?**

- a. Es aquello que pone en relación una causa con un efecto para generar un fenómeno amoroso.
- b. Es una dualidad entre un sujeto y un objeto, en la que el sujeto se dirige a poseer un objeto..
- c. Es la dualidad entre un sujeto y un objeto, en la que el objeto crea una atracción hacia el sujeto.
- d. Es el movimiento de algo que va hacia lo otro como hacia lo que le falta a sí mismo.

**12. Según Ortega y Gasset el amor es**

- a. No tiene nada que ver con el deseo
- b. Parecido al deseo



- c. Igual al deseo
- d. Diferente del deseo

**13. El filósofo Han Byung-Chul sostiene que: “La comunicación se vuelve pornográfica cuando se hace transparente, cuando se pule y queda convertida en un intercambio acelerado de informaciones. El lenguaje se hace pornográfico cuando no juega, cuando se limita a transportar informaciones. El cuerpo se hace pornográfico cuando pierde todo carácter escénico y lo único que tiene que hacer es funcionar”. Con todo ello, perdemos nuestra capacidad:**

- a. filosófica
- b. real
- c. simbólica
- d. erótica

**14. Relaciona los números romanos con los incisos: Vincula los sexos según Aristófanes:**

I. Masculino	A. Sol
II. Femenino	B. Luna
III. Andrógino	C. Tierra
IV. Hermafrodita	D. Júpiter
	E. Saturno

- a. I-A, II-B, IV-C
- b. I-E, II-D, IV-A
- c. I-A, II-C, III-B
- d. I-D, II-E, III-C

**15. ¿Cuál es una expresión del amor verdadero desde la perspectiva de Agustín de Hipona?**

- a. Buscar amar a todos por igual y dejar a un lado la fama y fortuna
- b. Conocerse a uno mismo primero para poder entender a los demás
- c. Procurar una vida justa para todos y dejar a un lado lo perecedero
- d. Amar lo bueno, la tierra, las montañas, la heredad, al varón justo

**16. Desde el texto de Fedro de Platón. Lo que desea el amante del amado es**

- a. Dar placer al amante
- b. Evitar ser despreciado
- c. No verse privado del gozo presente
- d. Que no sea mejor que él

**17. ¿Cuál es el requisito para estar en caridad, según Agustín de Hipona?**

- a. la dilección filial
- b. el amor al prójimo
- c. el amor a sí mismo
- d. la caridad con los amigos



**18. Desde la perspectiva de Russell, la importancia del amor es que es la primera y la más común de las formas de emoción que facilita**

- a. La cooperación
- b. El egoísmo
- c. La creencia en Dios
- d. La intimidad

**19. Según Ficino, es posible entender la belleza como:**

- a. El resplandor que atrae a sí el espíritu humano en una especie de fulgor armónico.
- b. El disfrute visual del cuerpo en virtud de la gracia de las formas y los colores.
- c. Una especie de petulancia y una perturbación propia de un esclavo.
- d. Los afectos decorosos, honestos y divinos que no pueden dejar de ser atendidos.

**20. Para el filósofo Han Byung-Chul la seducción es \_\_\_\_\_ que pertenece al ámbito de lo real, mientras que el sexo es \_\_\_\_\_ que se encuentra en el orden de lo natural.**

- a. una función – un juego
- b. una herramienta – un dispositivo
- c. un juego – una función
- d. un dispositivo – una herramienta

**21. De acuerdo con el texto de Lyotard, una adecuada noción de lo que es la filosofía, su naturaleza y ejercicio, es:**

- a. El arte de tener una debilidad fingida para lograr mostrar el conocimiento a los otros.
- b. La búsqueda y el amor por la sabiduría.
- c. El oficio de examinar los deseos para que sean vencidos y convencidos.
- d. La constante necesidad de desear el deseo.

**22. Russell critica a los victorianos porque concebían al amor como**

- a. Oportunista y vividor
- b. Aventurero y alerta
- c. Sagrado y santo
- d. Lujurioso y excitante

**23. Según Nietzsche, cuando la condición ávida y recíproca ha retrocedido hacia un ideal superior encontramos**

- a. respeto
- b. amistad
- c. justicia
- d. amor



**24. Para Han Buyng-Chul, el exceso de visibilidad, la sobreproducción pornográfica de sexo no sólo nos impide imaginar otros modos posibles de ser, sino que destruye la sexualidad y el erotismo. A esta época la llama:**

- a. Pansexual
- b. Masoquismo
- c. Sadismo
- d. Postsexual

**25. Para Aristóteles tres tipos de cosas amables son**

- a. Las útiles, prácticas y buenas
- b. Las buenas, útiles y dulces
- c. Las dulces, buenas y éticas
- d. Las justas, buenas y correctas

**26. Para Aristóteles, de acuerdo con Zambrano, las personas que frecuentan los mismos lugares del pensamiento, que van por un mismo camino, aunque con diferente paso desarrollan:**

- a. Cariño
- b. Amor
- c. Enamoramiento
- d. Amistad

**27. Ficino relata en el De Amore el hecho de que Pausanias desapruueba el amor; esto sucede, entre otras razones por:**

- a. gozar del deber de la generación y de la unión según las leyes establecidas por hombres prudentes..
- b. el amar y admirar con mayor fervor una belleza inteligible.
- c. el hecho de alabar el cuerpo en tanto medio para alcanzar otro tipo de amor.
- d. el preferir la forma del cuerpo a la belleza del espíritu.

**28. Desde la perspectiva de Nietzsche, la codicia y el amor pueden considerarse**

- a. un impulso justo y otro injusto
- b. dos impulsos antagónicos
- c. la confrontación entre el bien y el mal
- d. un mismo impulso

**29. Desde la perspectiva de Ortega y Gasset el amor y el odio guardan semejanza en relación a:**

- a. continuamente marchan de nuestro ser el prójimo
- b. su sentimiento se produce como una serie de instantes que se prenden y apagan constantemente
- c. los dos procuran la conservación de su objeto
- d. los dos son racionales

**30. ¿Cuál es una verdadera amistad según Aristóteles?**



- a. La honesta
- b. La útil
- c. La deleitosa
- d. La incondicional

**31. Si bien en la amistad se reconoce el misterioso influjo de la simpatía en donde tiene su origen, para Zambrano la amistad es por esencia:**

- a. Física y superficial
- b. Compleja y difícil
- c. Profunda y gratificante
- d. Serena y racional

**32. Según Russell uno de los valores del amor es que es fuente de**

- a. Nostalgia
- b. Placer
- c. Espiritualidad
- d. Belleza

**33. Desde el texto de Fedro de Platón. Lo que distingue a los que no aman de los que aman es el deseo de:**

- a. bondad
- b. belleza
- c. virtud
- d. gozo